



COLORgreen

“Sensibiliser les jeunes artistes d’aujourd’hui et demain aux enjeux environnementaux”

1. Présentation du projet

“Color Green” est un projet qui s’adresse à des jeunes artistes âgé-es de **15 à 30** ans, autodidactes ou étudiant.e.s dans une école d’art, qui souhaitent intégrer les enjeux de durabilité dans leur manière d’aborder la production artistique. Le projet vise à offrir à la jeunesse une plateforme leur permettant d’explorer, d’apprendre, de partager, autour de la thématique de l’éco-responsabilité.

Au programme de “Color Green”, une série d’activités enrichissantes : un **séminaire**, des **ateliers**, une **résidence collective** et une **exposition**, toutes destinées à favoriser une meilleure compréhension des questions environnementales et à explorer des moyens de les intégrer dans sa pratique.

La première étape du projet est le séminaire où le programme global sera lancé.

Séminaire Color Green

19 avril 2024 > 09:00 - 17:00

Prévu dans le cadre du programme global de “Color Green”, le **séminaire** offre aux jeunes participant-es un espace unique de **dialogue et d’échange** avec des activistes, artistes, expert-es et décideur-euses politiques. Grâce à des discussions interactives, des présentations et des activités pratiques, les participant-es acquerront des **connaissances précieuses** sur l’intersection de l’art et de l’environnementalisme, ainsi que des **stratégies pratiques** pour intégrer la durabilité dans leur production artistique. Par la présence et le partage d’**expertise** de travailleur-euses de la culture qui œuvrent à l’implémentation d’une démarche écologique dans leur institution, ou encore de personnalités travaillant dans le contexte actuel de la passation d’un nouveau règlement européen sur la traçabilité des matières premières dans la production d’instruments, les participant-es auront la chance de discuter et d’apprendre au contact d’expert-es qui leur permettront d’étendre collectivement leur approche et vision artistique - et humaine.

Des thématiques précises seront abordées durant cette journée, à savoir :

- *Le rôle de l’artiste dans le contexte de l’activisme environnemental*
- *La musique et les instruments de musique dans la politique de la préservation environnementale*
- *L’utilisation des ressources éco-responsables dans les pratiques créatives*
- *L’importance des institutions artistiques engagées envers la durabilité du secteur*

Des invité-es de qualité composent le panel d’expert-es participant à cette journée interactive, venant de différents horizons et secteurs, aux expertises complémentaires qui rendront cette journée enrichissante et propice au débat et aux échanges instructifs.

2. Présentation des intervenant·es

Médiation



Arthur Pringent / Collectif Cycl.one

Co-fondateur et membre du collectif Cycl.one, créateur polyvalent dans les domaines du textile et du réemploi, met en avant sa pratique pluridisciplinaire, englobant le stylisme et la céramique. Il joue un rôle actif dans le développement de La Souplothèque, une récupérathèque spécialisée dans les matériaux souples, tout en participant à l'expansion de la communauté d'adhérents et à la création ainsi qu'à l'animation d'ateliers.



Lucie Morauw / Youth for Climate BE

Jeune militante pour la justice climatique et les droits humains depuis 2019, utilise ses compétences en audiovisuel pour promouvoir des campagnes via des vidéos. Elle a lancé le canal Buffet Belge pour centraliser les es campagnes et encourager l'engagement et travaille également comme community manager pour l'ONG Humundi.



Nicolas Van Nuffel / Coalition Climat BE

Expert en relations internationales, dirige le département de Plaidoyer du CNUCD-11.11.11 depuis 2008. Spécialisé dans les liens entre environnement et développement, il préside également la Coalition climat depuis 2018 et gère la collection d'études "Point Sud" qui alimente les politiques publiques en matière de développement.



Thomas Bertrand / Belgian Violin and Bow Makers vzw-asbl

Après sa formation de luthier à Cremona dans les années 80, il a continué son apprentissage en Allemagne. En 1991, il a ouvert son propre atelier à Saint-Gilles, se spécialisant dans la fabrication et la maintenance d'instruments à cordes. Actif au sein d'associations de luthiers, il échange régulièrement avec ses pairs et des experts pour enrichir son expertise.



Saskia Bricmont / Députée Européenne

La députée, tête de liste pour Ecolo aux élections européennes de 2024, est membre du Parlement européen depuis 2019. Elle concentre son action sur les droits humains, en particulier ceux des enfants, et vise à faire de l'UE un leader du commerce équitable. Elle représente les défenseur.euses du climat, de la justice sociale, de la démocratie et des droits humains au Parlement européen.



Caldeira dos Santos/ Musicien et luthier “sauvage”

Multi-instrumentiste brésilien, entend la musique dans tout. Il utilise les sons comme un puissant outil d'expression et de connexion collective. Il construit des instruments uniques à partir de matériaux recyclés. Il trouve l'inspiration de ses compositions partout : dans la vie quotidienne, dans les sons qui l'entourent et surtout dans l'atmosphère de son pays d'origine.



Pascal Bernier / Artiste plasticien

Né à Bruxelles en 1960, explore à travers divers médias comme la photographie, la sculpture et la vidéo les thèmes de la nature morte, de la vanité et de la relation entre l'art et la mort. Son travail interroge notre rapport à la nature dans une société industrialisée où l'homme domine souvent au détriment de cette dernière.



Olivier Millis / Fédération des Récupérathèques

Il est passionné par les cycles de vie des matériaux, a co-fondé la première Récupérathèque à l'ENSBA Lyon en 2015. En 2017, il a également co-fondé la Fédération des Récupérathèques, qui compte désormais 27 membres en France, Belgique et aux Pays-Bas. Depuis 7 ans, il soutient et développe de nouveaux outils pour ce réseau.



Sophie Cornet / KANAL Centre-Pompidou

Ancienne responsable de la durabilité à l'opéra La Monnaie/De Munt, est maintenant responsable développement durable au futur musée KANAL-Centre Pompidou à Bruxelles, où elle élabore et met en œuvre la stratégie environnementale et sociétale de l'organisation. Elle est spécialiste dans la production éco-responsable.



Cécile Le Van / Théâtre Royal de La Monnaie

Ingénieure et passionnée par l'environnement depuis 2017. Elle a lancé un collectif de sensibilisation au développement durable et au zéro déchet dans son entreprise. Elle a ensuite structuré le réseau belge de la Fresque du Climat, travaillant sur le réchauffement climatique. Récemment, elle a rejoint l'équipe du Théâtre de la Monnaie pour coordonner sa stratégie de durabilité.

3. Déroulement de la journée

Médiation : Arthur Prigent (collectif Cycl.one)

3.1. AM

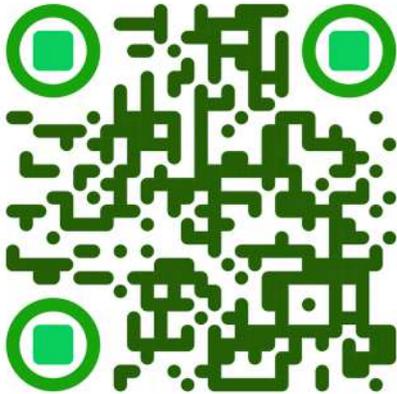
8:15	Accueil/Portes ouvertes
9:00	Présentation du projet - Espirito Mundo
9:15	Intervenante Lucie Morauw - Jeune activiste pour Youth For Climate
09:35	Intervenant Nicolas Van Nuffel - Président de la Coalition Climat - BE
10:05	Intervenant Thomas Bertrand - Luthier/-BVBM Asbl-vzw (Belgian Violin & Bow Makers)
10:40	Intervenante Saskia Bricmont - Députée européenne - Green/BE
11:15	Coffee Break
11:30	Moment d'échanges avec le public

12:15 - 13:15	Lunch break
---------------	-------------

3. 2. PM

13:00	Reprise accueil/Portes ouvertes
13:30	Pocket Show Caldeira dos Santos
13:45	Intervenant Caldeira dos Santos - Musicien et Luthier
14:10	Intervenant Pascal Bernier - Artiste plasticien
14:40	Intervenant Olivier Millis - Fédération des Récupérathèques FR/BE
15:10	Intervenante Sophie Cornet - Responsable du RSE au KANAL-Centre Pompidou Bruxelles
15:40	Intervenante Cécile Le Van - OPÉRA VERT - Le Théâtre Royal de la Monnaie/De Koninklijke
16:10	Coffee Break
16:25	Moment d'échanges avec le public
17:00	Clôture du séminaire

INFOS PRATIQUES



SÉMINAIRE COLOR GREEN

[LIEN INSCRIPTIONS](#)
[GRATUIT](#)

DATE ET LIEU

19 avril 2024 > 09:00 - 17:00
Académie Royale de Belgique
Palais des Académies - Salle Christian de Duve
Rue Ducale 1, 1000 Bruxelles

Accès

Parking > Parc Royal / Porte De Namur
Tram > Lignes 92 Et 93 (Palais)
Métro > Lignes 1 Et 5 (Arts-Loi) Lignes 2 Et 6 (Trône)
Bus > Lignes 21, 27, 34, 38, 64, 71, 80, 95 (Trône)
Train > Gare Bruxelles/Luxembourg Gare Centrale

CONTACT

espiritomundo.asbl@gmail.com

Aline Yasmin +32 466 04 43 53
Renzo Dalvi : +32 0485 55 80 35

About Espirito Mundo

Espirito Mundo est une association fondée à Bruxelles en 2018 sur la base d'un parcours d'échanges internationaux qui a débuté en 2007. Elle réalise des projets qui relient l'art et la culture aux droits de l'homme, à l'éducation et à l'environnement.



Espirito Mundo

www.espiritomundo.com/color-green/



Le projet "Color Green" a été financé avec le soutien du programme Erasmus + de la Commission Européenne, administré à Bruxelles par le BIJ. Cette publication reflète uniquement le point de vue de l'auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.