

COLOR green

Color Green : un séminaire pour sensibiliser les jeunes artistes d'aujourd'hui et demain aux enjeux environnementaux.

Nous sommes heureux·ses de partager avec vous le projet “Color Green”, une initiative visant à sensibiliser les jeunes artistes aux questions environnementales actuelles et à leur donner des outils concrets à intégrer dans leur pratiques artistiques pour générer des impacts positifs.

Dans un monde confronté à des défis environnementaux sans précédent, il est impératif d'engager et de responsabiliser la prochaine génération pour qu'elle devienne un défenseur de la durabilité. “Color Green” vise précisément à atteindre cet objectif en offrant aux jeunes artistes une plateforme leur permettant d'explorer, d'apprendre, de partager, autour de la thématique de l'éco-responsabilité dans les pratiques créatives et l'industrie artistique, accompagnés·es d'expert·es sur les questions de durabilité dans un contexte institutionnel mais aussi informel.

Le projet s'adresse à des jeunes artistes âgés de 15 à 30 ans, autodidactes ou étudiant dans une école d'art, qui souhaitent intégrer les enjeux de durabilité dans leur manière d'aborder la production artistique. Au programme de “Color Green”, une série d'activités enrichissantes : un **séminaire**, des **ateliers**, une **résidence collective** et une **exposition**, toutes destinées à favoriser une meilleure compréhension des questions environnementales et à explorer des moyens de les intégrer dans sa pratique. L'événement a pour objectif de présenter le projet dans son intégralité et de mettre en avant certains des partenaires.

Prévu dans le cadre du programme global de “Color Green”, le **séminaire** offrira aux jeunes participant·es un espace unique de **dialogue et d'échange** avec des activistes, artistes, expert·es et décideur·euses politiques. Grâce à des discussions interactives, des présentations et des activités pratiques, les participant·es acquerront des **connaissances précieuses** sur l'intersection de l'art et de l'environnementalisme, ainsi que des **stratégies pratiques** pour

intégrer la durabilité dans leur production artistique. Par la présence et le partage d'**expertise** de travailleur·euses de la culture qui œuvrent à l'implémentation d'une démarche écologique dans leur institution, ou encore de personnalités travaillant dans le contexte actuel de la passation d'un nouveau règlement européen sur la traçabilité des matières premières dans la production d'instruments, les participant·es auront la chance de discuter et d'apprendre au contact d'expert·es qui leur permettront d'étendre collectivement leur approche et vision artistique - et humaine.

Cette journée se déroulera le **19 avril 2024** à Palais des Académies à Bruxelles - lieu symboliquement choisi - accueillera une centaine de jeunes en collaboration avec diverses écoles d'art de Bruxelles. L'événement s'adresse également aux jeunes autodidactes ou ayant déjà suivi une formation, cependant, les places sont limitées et les inscriptions sont obligatoires via le formulaire diffusé.



Olivier Millis



Caldeira dos Santos

Les approches sont:

- Le rôle de l'artiste dans le contexte de l'activisme environnemental
- La musique et les instruments de musique dans la politique de la préservation environnementale
- L'utilisation des ressources éco-responsables dans les pratiques créatives
- L'importance des institutions artistiques engagées envers la durabilité du secteur

Parmi les invité·es de ce séminaire, nous compterons sur la présence de Saskia Bricmont, membre du Parlement européen concentrant son action sur les droits humains et représentante des défenseur·euses ; Nicolas Van Nuffel, président de la Coalition Climat BE ; Cécile Le Van, membre de l'équipe du Théâtre de la Monnaie pour coordonner sa stratégie de durabilité dans le projet Vert Opéra ; Olivier Millis, co-fondateur de la Fédération des Récupérathèques ; Thomas Bertrand, spécialiste dans la fabrication et la maintenance d'instruments à cordes ; Lucie Morauw, militante Youth for Climate pour la justice climatique et les droits humains ; Sophie

Cornet, représentante du KANAL-Centre Pompidou à Bruxelles, où elle élabore et met en œuvre la stratégie environnementale du musée ; Pascal Bernier, artiste plasticien qui travaille sur le rapport entre l'Humain et la nature ; Caldeira dos Santos, artiste spécialisé dans la création d'instruments à base de matériaux recyclés ; enfin, la médiation sera assurée par Arthur Prigent, co-fondateur et membre du collectif Cycl.one, créateur polyvalent évoluant dans les domaines du textile et du réemploi des matières premières.

Nous serions ravi-es de discuter avec vous de ce séminaire mais aussi du projet “Color Green” dans son ensemble et de sa mission de donner aux jeunes artistes les moyens de devenir les catalyseurs d'un changement positif et significatif dans le monde.

INFOS PRATIQUES



19 avril 2024 > 09:00 - 17:00

Palais des Académies - Académie Royale de Belgique - Salle Christian de Duve

Rue Ducale 1, 1000 Bruxelles

PROGRAMMATION COMPLÈTE

8:15	Accueil/Portes ouvertes
9:00	Présentation du projet - Espirito Mundo
9:15	Intervenante Lucie Morauw - Jeune activiste pour Youth For Climate
09:35	Intervenant Nicolas Van Nuffel - Président de la Coalition Climat - BE
10:05	Intervenant Thomas Bertrand - Luthier/-BVBM Asbl-vzw (Belgian Violin & Bow Makers)
10:40	Intervenante Saskia Bricmont - Députée européenne - Green/BE
11:15	Coffee Break
11:30	Moment d'échanges avec le public
12:15 - 13:15	Lunch break

13:00	Reprise accueil/Portes ouvertes
13:30	Pocket Show Caldeira dos Santos
13:45	Intervenant Caldeira dos Santos - Musicien et Luthier
14:10	Intervenant Pascal Bernier - Artiste plasticien
14:40	Intervenant Olivier Millis - Fédération des Récupérathèques FR/BE
15:10	Intervenante Sophie Cornet - Responsable du RSE au KANAL-Centre Pompidou Bruxelles
15:40	Intervenante Cécile Le Van - OPÉRA VERT - Le Théâtre Royal de la Monnaie/De Koninklijke
16:10	Coffee Break
16:25	Moment d'échanges avec le public
17:00	Clôture du séminaire

[Lien inscriptions](#)

Accès

PARKING › PARC ROYAL / PORTE DE NAMUR

TRAM › LIGNES 92 ET 93 (PALAIS)

MÉTRO › LIGNES 1 ET 5 (ARTS-LOI) LIGNES 2 ET 6 (TRÔNE)

BUS › LIGNES 21, 27, 34, 38, 64, 71, 80, 95 (TRÔNE)

TRAIN › GARE BRUXELLES/LUXEMBOURG GARE CENTRALE

Contact presse

Aline Yasmin : espiritomundo.asbl+ay@gmail.com / +32 466 04 43 53

About Espirito Mundo

Espirito Mundo est une association fondée à Bruxelles en 2018 sur la base d'un parcours d'échanges internationaux qui a débuté en 2007. Elle réalise des projets qui relient l'art et la culture aux droits de l'homme, à l'éducation et à l'environnement.



CONTACT

espiritomundo.asbl@gmail.com



Espirito Mundo
www.espiritomundo.com/color-green/



Le projet "Color Green" a été financé avec le soutien du programme Erasmus + de la Commission Européenne, administré à Bruxelles par le BIJ. Cette publication reflète uniquement le point de vue de l'auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.